**Фольклор. Жанры детского фольклора.**

**I.                  Проверка д/з.**

1.    Как календарные изменения в природе отражены в русских пословицах? (Толкование отдельных пословиц).

2.    Что вы узнали о Масленице? Расскажите.

**II.               Работа по теме урока.**

(слайд 1) – Можете ли вы предположить, о чём пойдёт речь сегодня на уроке? (….)

– Действительно, всё это жанры УНТ, или ФОЛЬКЛОРА. (слайд 2) Запишем тему урока.

- Как вы думаете, какие цели мы поставим перед собой? (…) – (**слайд 3**)

– Что такое **"фольклор”?**  Понятие это для вас новое. Само слово появилось в XIX веке и пришло из английского языка. В буквальном переводе оно означает «народная мудрость», УНТ. (слайд 4)

– Как вы понимаете эти три ключевых слова: **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО? (слайд 4) *(****Устное – передавалось из уст в уста, не записывалось. Народное – сочинял не один человек, автора установить нельзя. Творчество – от слова "творить”, то есть сочинять, придумывать.)*

– Ребята, фольклор – это тоже, как и литература, искусство слова. Всё искусство слова делится на 2 пласта: фольклор и литература.

- А чем же отличается фольклор от литературы, как вы думаете? ( для опоры – толкование ключевых понятий фольклора на экране).

**(Слайд 5)** - Итак, в фольклоре нет персонального создателя, возник и развивается он как устное творчество, существует во множестве вариантов (кстати, почему, как вы думаете?).

- А какие жанры фольклора вы знаете? (…)

- Сегодня мы будем говорить только о малых жанрах детского фольклора.

**III.           Беседа.**

– Когда и как вы познакомились с произведениями УНТ? (…)

- Встречались ли вы с произведениями фольклора ещё где-то, кроме уроков литературы? (…)

 1. – Первые фольклорные произведения мы слышим от бабушки и мамы в самом раннем возрасте. Из поколения в поколение передаются в народе **колыбельные песни.**

- Может быть, кто из вас хочет спеть колыбельную песню? («Баю-баюшки-баю…», например).

- Почему колыбельная песня исполняется ласково, напевно? (…)

2. **Пестушки.**  – От какого слова произошло слово "пестушки”? (Пестовать – нянчить, носить, вынашивать на руках ребенка, воспитывать, холить, лелеять, ходить за малышом).

- Если ребенок ушибся, то мама, поглаживая, какие слова может говорить? (*У сороки боли…)  
-* А когда купают малыша, какие слова приговаривают? (*С гуся вода…)*

– Чем **потешки** отличаются от пестушек? *(…)*

Потешки (прибаутки) – это особая забава взрослых с маленькими детьми, игра с пальчиками, ножками, ручками, короткие рассказики, обращение к детям.

**Физминутка (слайд 6).**

- Давайте вспомним, как вас забавляли, когда вы были совсем крошечными: «Идёт коза рогатая…».

3. **Небылица** весело учит различать действительность и фантазию, развивает воображение. Рисует необычные, небывалые картинки жизни. (**слайд 7).**

4. **Загадки** – веселое словесное искусство, затейливая игра, умная забава.

- А какие загадки вы знаете? (…)

5. Молод ты или стар, болен или здоров, весел или загрустил – на все случаи жизни ответит **пословица**. Я вам сейчас прочитаю стихотворение, а вы найдите в нём пословицы. Будьте внимательнее (**слайд 8).**

- Какие пословицы услышали? (…)

6. **Считалки.**  Что же это за жанр? Для чего нужны считалки?

- Какие вы знаете считалки? (…)

7. **Скороговорки.** В чём их особенность? Для чего они нужны?

- Какие вы знаете скороговорки? (…)

8. **Дразнилки.** А вы знаете какие-нибудь дразнилки? (*Андрей, Ленка*)

9. И **заклички.** Что это за жанр? В чём его особенность? (…)

IV.           **Работа в группах** (5 групп).

Литературное лото.

Каждой группе раздаются одинаковые карточки с текстами и карта лото. Какая группа раньше всех справится с заданием?  (Проверка.)

**V.              Рефлексия.**

1.  Оцените вклад каждого участника группы в общее дело (общий ответ каждой группы).

2. – Что вам запомнилось больше всего на сегодняшнем уроке?

VI.           **Д/З:** Подберите свои тексты для карточек лото (в случае затруднения попросите помощи у родителей).